



MANUÁL JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU

Úvod	3
1 LOGO	4
1.1 Základní verze loga.....	5
1.2 Typografický symbol.....	6
1.3 Horizontální verze loga	7
1.4 Anglická verze loga	8
1.5 Jednobarevné varianty loga.....	9
1.6 Jednobarevné varianty horizontálního loga	10
1.7 Síťový rozkres loga.....	11
1.8 Minimální ochranná zóna.....	12
1.9 Rozměrová řada loga	13
1.10 Zakázané použití loga	14
2 BAREVNOST A TYPOGRAFIE	15
2.1 Základní a doplňkové barvy	16
2.2 Základní písmo	17
2.3 Doplňkové písmo	18
2.4 Použití loga na jednobarevných podkladech.....	19
2.5. Použití loga na rastrových podkladech	20
3 GRAFICKÉ PRVKY	21
3.1 Grafické prvky – pozadí.....	22
3.2 Grafické prvky – výseky	23

4 PŘÍKLADY POUŽITÍ	24
4.1 Tisková zpráva	25
4.2 Hlavičkový papír	26
4.3 Hlavičkový papír – rozkres	27
4.4 Hlavičkový papír – rozkres pro běžné použití	28
4.5 Vizitka – jednostranná	29
4.6 Vizitka – oboustranná	30
4.7 Vizitka – rozkres	31
4.7 Vizitka – rozkres II	32
4.8 Pozvánka – modrá	33
4.9. Pozvánka – žlutá	34
4.10. Komplimentka – verze bez skladu	35
4.11 Komplimentka – verze se skladem	36
4.12 Prezentační desky – modré provedení	37
4.13. Prezentační desky – žluté provedení	38
4.14 Powerpoint prezentace	39
4.15 Blok	40
4.16 Dopisní obálka.....	41
4.17 Webové bannery – čtvercový formát	42
4.18 Webové bannery – formát na výšku	43
4.19 Webové bannery – formát na šířku	44

Základním prvkem vizuální identity SMO ČR je logo, jehož primární funkcí je jasně, srozumitelně a důstojně reprezentovat organizaci.

Profiluje tvář organizace, dostává ji do vědomí obchodních partnerů a široké veřejnosti, zároveň je silným marketingovým nástrojem i uvnitř ní.

Design manuál společnosti SMO ČR je prostředkem k vytváření jednotného vizuálního stylu, návod pro používání logotypu v reklamních prostředcích a firemních tiskovinách.

Manuál napomáhá logotypu usadit se v povědomí veřejnosti. Je rozšířený o sekundární grafické prvky, které doplňují vizuální identitu SMO ČR.

Je nezbytné se jej do důsledků držet a tím zabránit možnému vizuálnímu poškození značky.

1
LOGO

1.1 ZÁKLADNÍ VERZE LOGA



← Grafický znak

SVAZ MĚST A OBCÍ ČESKÉ REPUBLIKY

← Název instituce

Kompozice loga SMO ČR je složená z grafického znaku typografické povahy a názvu instituce. V češtině je to Svaz měst a obcí České republiky, pro anglickou mutaci Union of Towns And Municipalities of The Czech Republic.



Typografický symbol je tvarově i barevně svébytný – nosný prvek. Funguje sám i s doplňkovým textem. Tento symbol doporučujeme použít pouze v krajním případě, kdy nebude zaručena čitelnost doplňkového textu – např. při potisku tužky.



1.4 ANGLICKÁ VERZE LOGA

Základní anglická verze



Horizontální anglická verze



1.5 JEDNOBAREVNÉ VARIANTY LOGA

Jednobarevná verze



Jednobarevná varianta loga je vhodná pro materiály tištěné jednobarevně. Je možné ji také umístit na jakýkoli materiál v případě, že si menší velikost loga vyžaduje lepší čitelnost, a to jak v bílé, tak v černé podobě. Dále v případě, že pro zvolenou barvu pozadí a vyznění celého vizuálu je to přiměřenější varianta.

Černobílá verze



Černobílé provedení loga je vhodné používat v materiálech připravovaných v barevném profilu šedá / grayscale, např. v kombinaci s černobílými fotografiemi.

Negativní verze



Tam, kde to podmínky umožňují, je žádoucí použít v materiálech pouze dvoubarevné provedení loga.

1.6 JEDNOBAREVNÉ VARIANTY HORIZONTÁLNÍHO LOGA

Jednobarevná horizontální verze



Černobílá horizontální verze



Negativní horizontální verze





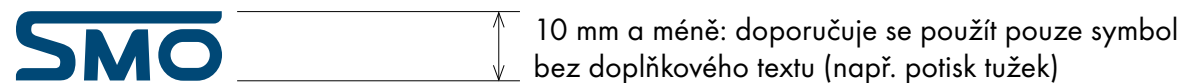
Síťový rozkres loga definuje umístění a proporcionalitu jednotlivých prvků v síti po 5 mm. Používá se zejména při nadstandardním zvětšování (např. na plášti budov).

1.8 MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA



Ochranná zóna je minimální prostor kolem značky, kam se nesmí umísťovat žádné grafické prvky. Ochranná zóna je vymezena jako trojnásobná výška písmene „S“ v nápisu Svaz od rámečku tvořeného levým, pravým a horním okrajem loga a spodním účařím textu značky.

1.9 ROZMĚROVÁ ŘADA LOGA



Minimální velikost loga s názvem instituce je stanovena na výšku 12 mm.
V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti logotypu.

1.10 ZAKÁZANÉ POUŽITÍ LOGA



Logo není možné jakýmkoliv způsobem deformovat



Chybná varianta loga vzhledem k podkladové ploše



Nesprávná barevnost loga



Nedodržení ochranné zóny



U doplňkového textu loga se nesmí měnit druh, umístění nebo velikost písma



Použití loga s outlinem

Zásah do loga naruší estetické vnímání jednotného vizuálního stylu. Je zakázána jakákoliv deformace značky. Dále je zakázáno použít jiné než základní písmo, vytvářet obrysy, stínování a jiné grafické efekty, nebo používat jinou než uvedenou barevnost.

2

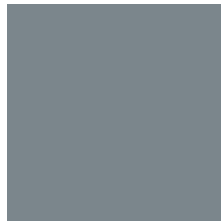
BAREVNOST A TYPOGRAFIE

2.1 ZÁKLADNÍ A DOPLŇKOVÉ BARVY



Základní modrá:

Pantone 7693 C
C=100 M=70 Y=30 K=14
R=0 G=69 B=124
#00457c



Základní šedá:

Pantone 430 C
C=52 M=35 Y=32 K=20
R=124 G=131 B=138
#7C838A



Doplňková žlutá:

Pantone 7406 C
C=5 M=20 Y=100 K=0
R=246 G=201 B=0
#F6C900

Základní barvy jsou použité v samotném logu, je možné je využít na barvení dalších prvků, textů, atd. Jsou obohaceny o žlutou - doplňkovou barvu. Zde udané barevné hodnoty jsou neměnné. Barvy je nutné reprodukovat s co nejvyšší přesností.

Futura Bold

**aábcčdeéěfghiíjklmnopqrřsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZŽ
1234567890?!&***

Futura Medium

**aábcčdeéěfghiíjklmnopqrřsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZŽ
1234567890?!&***

Futura Book

**aábcčdeéěfghiíjklmnopqrřsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZŽ
1234567890?!&***

Písmo je používáno v marketingové komunikaci a je součástí jednotného vizuálního stylu. Při otevřené elektronické komunikaci musí proto být základní písmo nahrazeno systémovým písmem Arial, která zaručí kompatibilitu s dalšími uživateli.

Arial Bold

**aábcčdeéěfghiijklmnopqrrsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZZ
1234567890?!&***

Arial Italic

*aábcčdeéěfghiijklmnopqrrsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZZ
1234567890?!&**

Arial Regular

**aábcčdeéěfghiijklmnopqrrsštuúůvwxyýzž
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝZZ
1234567890?!&***

2.4 POUŽITÍ LOGA NA JEDNOBAREVNÝCH PODKLADECH



Při sytosti odstínu 0–25 % lze použít základní barevné varianty loga a černobílou variantu.

Při sytosti odstínu 25–100 % lze použít bílou variantu loga.

Obecně by logo mělo být umístěno na podkladovou plochu tak, aby byla zajištěna jeho dobrá čitelnost a žádný z prvků loga nesplýval s pozadím.

2.5. POUŽITÍ LOGA NA RASTROVÝCH PODKLADECH



Základní barevnou a černobílou variantu loga lze použít na fotografiích v dostatečně světlých místech tak, aby se zachovala čitelnost loga.



Bílou variantu loga lze použít na fotografiích v dostatečně tmavých místech tak, aby se zachovala čitelnost loga.

V případě komplikovanějších fotografií se logo umísťuje na samostatnou barevnou plochu. Doporučujeme používat pouze jednoduché a málo členěné fotografie.

3

GRAFICKÉ PRVKY

3.1 GRAFICKÉ PRVKY – POZADÍ

Modré abstraktní pozadí

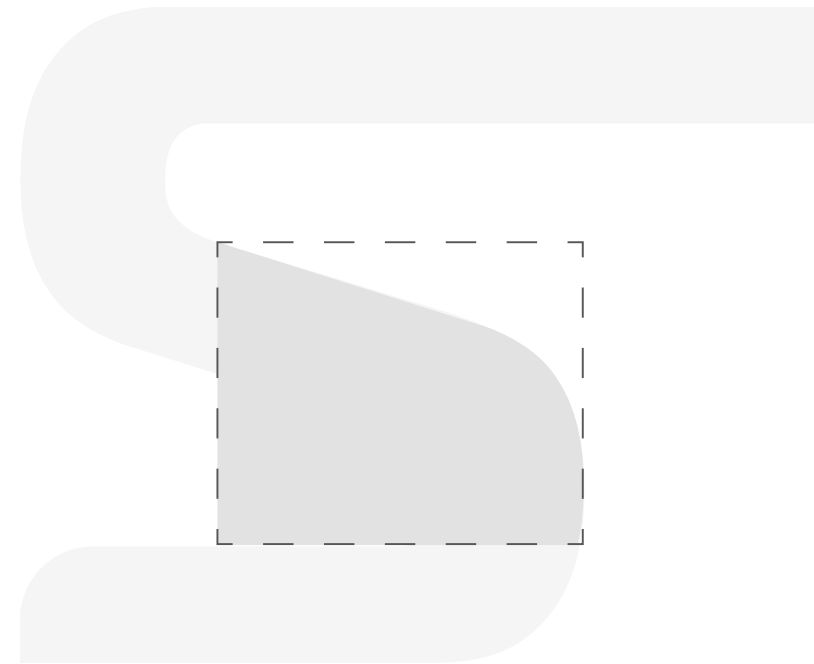


Jemné žluté abstraktní pozadí



Modré a žluté abstraktní pozadí jako základní součást firemní identity. Strukturu tvoří překrývající se části zaoblených výseků písmena „S“.

3.2 GRAFICKÉ PRVKY – VÝSEKY



Dalším signifikantním prvkem jsou výseky písmene „S“, které je možno obohatit o abstraktní pozadí. Na materiálech je povolena další tvarová variabilita, vycházející z původního tvaru písmene.

4

PŘÍKLADY POUŽITÍ



TISKOVÁ ZPRÁVA

Xerferum fugia cuptatur? Modisincidit veleces tempere eos aut quaeetum dolupta tiundis doluptae solorit asped et evellita aut quide con nos es dem volorerum sant, sit, coris delis sanis auditus dolorenis dolesti oratque et quistiae perioru ptiorese audi inullor essi tat hic tem nam aut assim re post, incim consedis alit vitam aliaspe restio te pra nit volupiduci conem fugia pario velisinitae nien- dit estrunt laboremo eos doluptatur, coribus.

- Sed quae velland elessit eosam sus doluptatur magnihit, ipis sunt eos anduciis delless iminven dament facimil icimin reiciis seque cuptiam harci aris eum es et hicius.
- As moluptiores utecae nestionsequi torio. Uditate nonsed ut molora dit ut laciis sit vel mod mos utatur mod moditati nosae. Nempos assit a sit facil ipsam eat harum faccum que eatio. Nequunda ex et animus, comni cora doloreped quam et volupta spelitatur as vollest iatquia quasped est, corro et accus aut haris estrundis ea provitibus et officii stiorup tatianda pa conet pore nos similiberunt officab orerio. Et oditatu rionsequamet qui quaturem ex ero magnis maximet omnis magnam faccum idundis volo core qui odis ulles expliquuntem eumquiat omni mai onsequis reperumque rehenis dolupicatur, in cus.
- Tum aperum vent, con none explitis molut et, occulpa corent, consedi derro quodis endisti umquodic temposant.

Molorem oditatis evellaboria debis eatesti umentis minimus volo dent harunt verferum voleste perione volorendis sum nullanderis aut volende llacipsante laborporia sunt pra que peresequas sitio int aut offic? Menis etur ma sit occus moloriost volutatus.

Andigenis praecus elibus di re si connitatis imaginatium laboreped quo comni occullest, alibuscias invellibus. Dignam, que que et dolupta dollecto omnihi ut et quatur magnam, si dolende llignit, to moluptatist idebita tistior ectempos pratios solum ipsae voluptate eos doluptas ut hariam quo ipsa illiquis eatet molupta tiatus debi perion earum, eum quibusam landiandis sinis doluptatae

Pudit ario etur autDes int hit, si volupta turiae sunt, seceate cuptatum rem quis auditiuntur mint enis volore parciur? Orest, corem ilique necto te derroru.

Svaz měst a obcí ČR, 5. května 1640/65, 140 00 Praha 4

www.smocr.cz

4.2 HLAVIČKOVÝ PAPÍR



SVAZ MĚST A OBČÍ ČESKÉ REPUBLIKY

Jméno Příjmení
Ulice a číslo domu
PSČ a město

Vážený pane,

Xerferum fugia cuptatur? Modisincidit veleces tempere eos aut quaectum dolupta tiundis doluptae solorit asped et evellita aut quide con nos es dem volorerum sant, sit, coris delis sanis auditiis dolorenis dolesti oratque et quistiae perioru ptiorese audi inullor essitat hic tem nam aut assim re post, incim consedis alit vitam aliaspe restio te pra nit volupiduci conem fugia pario velisinitae nien- dit estrunt laboremo eos doluptatur, coribus.

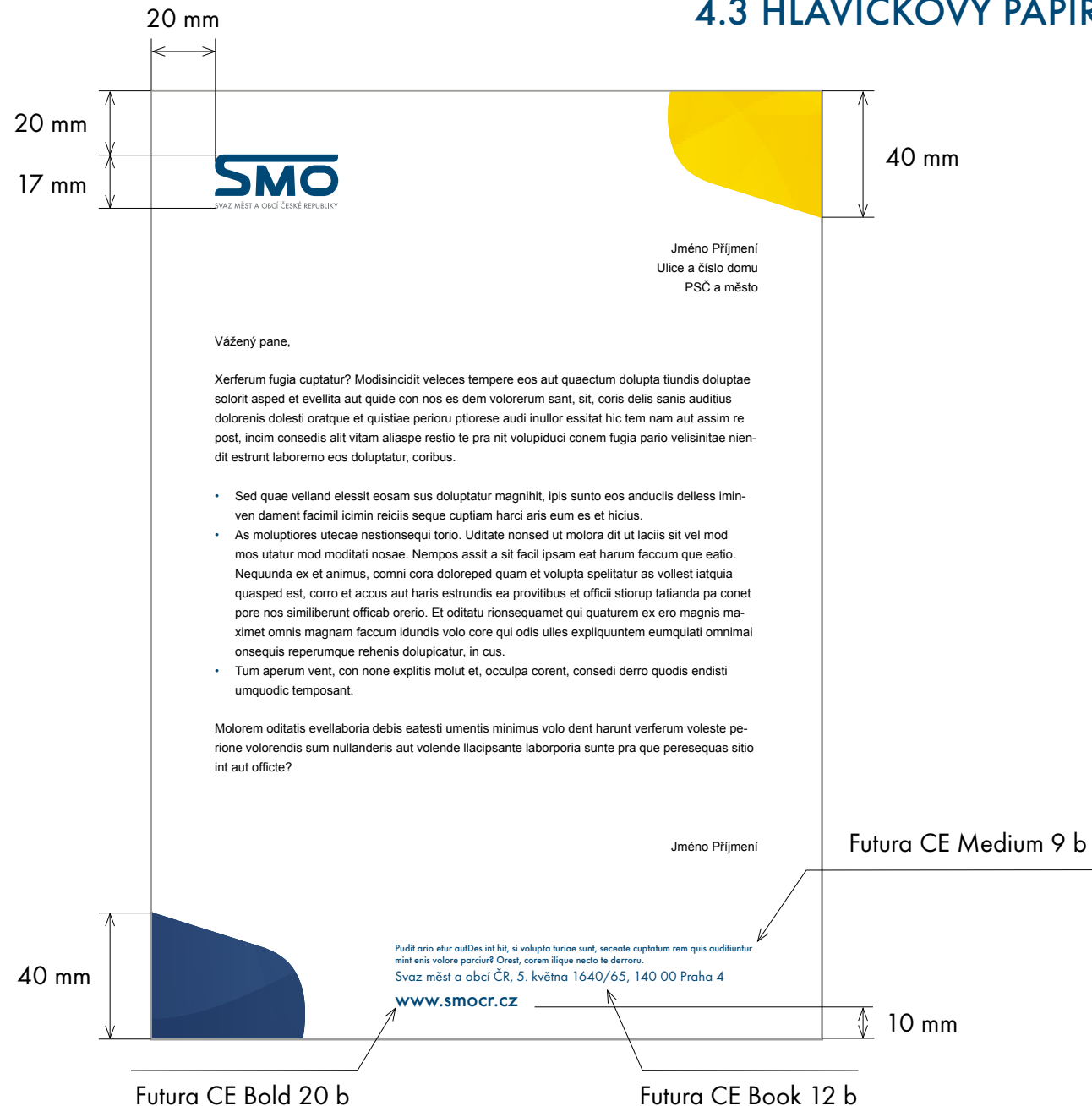
- Sed quae velland elessit eosam sus doluptatur magnihit, ipis sunt eos anduciis delless imin- ven dament facimil icimin reiciis seque cuptiam harci aris eum es et hiclus.
- As moluptiores utecae nestionsequi torio. Uditate nonsed ut molora dit ut laciis sit vel mod mos utatur mod moditati nosae. Nempos assit a sit facil ipsam eat harum faccum que eatio. Nequunda ex et animus, comni cora doloreped quam et volupta spelitatur as vollest iatquia quasped est, corro et accus aut haris estrundis ea provitibus et officii stiorup tatianda pa conet pore nos similiberunt officab orerio. Et oditatu rionsequamet qui quaturem ex ero magnis ma- ximet omnis magnam faccum idundis volo core qui odis ulles expliquuntem eumquati omnimai onsequis reperumque rehenis dolupicatur, in cus.
- Tum aperum vent, con none explitis molut et, occulpa corent, consedi derro quodis endisti umquodic temposant.

Molorem oditatis evellaboria debis eatesti umentis minimus volo dent harunt verferum voleste pe- rione volorendis sum nullanderis aut volende llacipsante laborporia sunt pra que peresequas sitio int aut officte?

Jméno Příjmení

Pudit ario etur autDes int hit, si volupta turiae sunt, seceate cuptatum rem quis auditiuntur mint enis volore parciur? Orest, corem ilique necto te derroru.
Svaz měst a obcí ČR, 5. května 1640/65, 140 00 Praha 4
www.smocr.cz

4.3 HLAVIČKOVÝ PAPÍR – ROZKRES



Formát A4. Pro oficiální komunikaci doporučujeme použití v Microsoft Wordu obohacené o grafické prvky.

4.4 HLAVIČKOVÝ PAPÍR – ROZKRES PRO BĚŽNÉ POUŽITÍ

20 mm

20 mm

17 mm

SMO
SVAZ MĚST A OBČÍ ČESKÉ REPUBLIKY

Jméno Příjmení
Ulice a číslo domu
PSČ a město

Vážený pane,

Xerferum fugia cuptatur? Modisincidit veleces tempere eos aut quaectum dolupta tiundis doluptae solorit asped et evellita aut quide con nos es dem volorerum sant, sit, coris delis sanis audtius dolorenis dolesti oratque et quistiae perioru ptiorese audi inullor essitat hic tem nam aut assim re post, incim consedis alit vitam aliaspe restio te pra nit volupiduci conem fugia pario velisinitae nien- dit estrunt laboremo eos doluptatur, coribus.

- Sed quae velland elessit eosam sus doluptatur magnihit, ipis suntos eos anduciis delless imin- ven dament facimil icimin reiciis seque cuptiam harci aris eum es et hicius.
- As moluptiores utecae nestionsequi torio. Uditate nonsed ut molora dit ut laciis sit vel mod mos utatur mod moditati nosae. Nempos assit a sit facil ipsam eat harum faccum que eatio. Nequunda ex et animus, comni cora doloreped quam et volupta spelitatur as vollest iatquia quasped est, corro et accus aut haris estrundis ea provitibus et officii stiorup tatianda pa conet pore nos similiberunt officab orerio. Et oditatu rionsequamet qui quaturem ex ero magnis ma- ximet omnis magnam faccum idundis volo core qui odis ulles expliquuntem eumquati omnimai onsequis reperumque rehenis dolupicatur, in cus.
- Tum aperum vent, con none explitis molut et, occulpa corent, consedi derro quodis endisti umquodic temposant.

Molorem oditatis evellaboria debis eatesti umentis minimus volo dent harunt verferum voleste pe- rione volorendis sum nullanderis aut volende llacipsante laborporia sunt pra que peresequas sitio int aut officte?

Jméno Příjmení

Svaz měst a obcí ČR, 5. května 1640/65, 140 00 Praha 4
www.smocr.cz

10 mm

Formát A4. Pro běžnou firemní komunikaci doporučujeme použití v Microsoft Wordu bez grafických prvků.

Futura CE Bold 20 b

Futura CE Book 12 b

4.5 VIZITKA – JEDNOSTRANNÁ



Variant A



Variant B

4.6 VIZITKA – OBOUSTRANNÁ



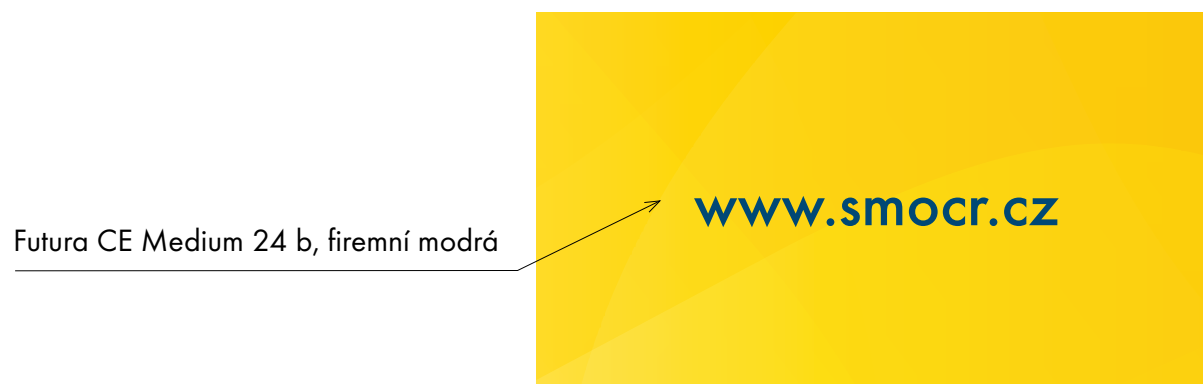
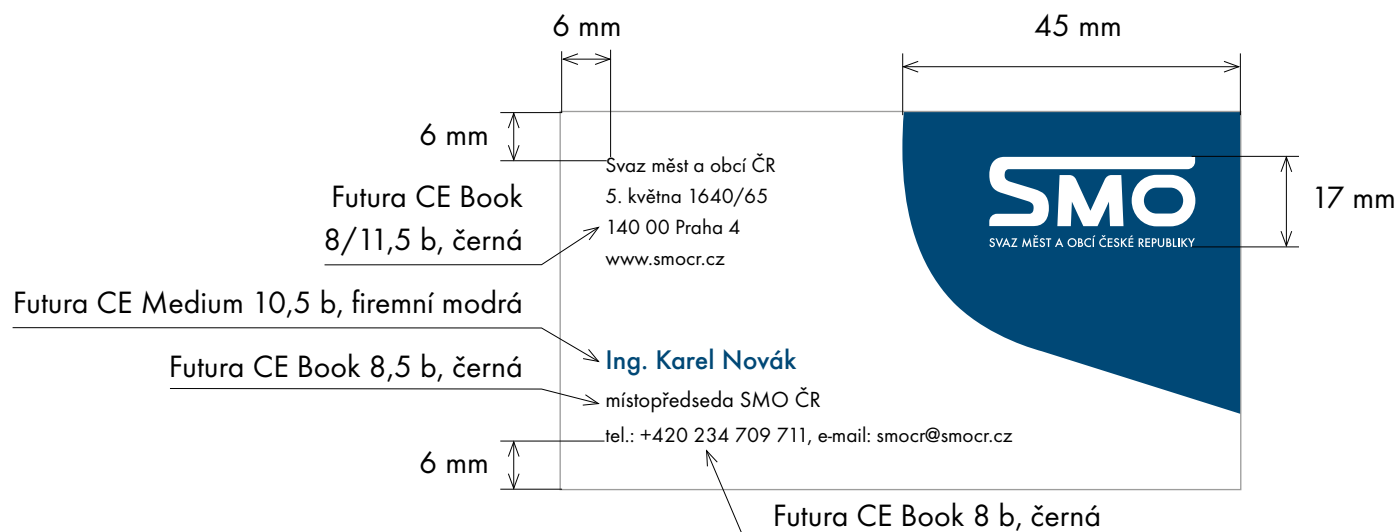
Variant A



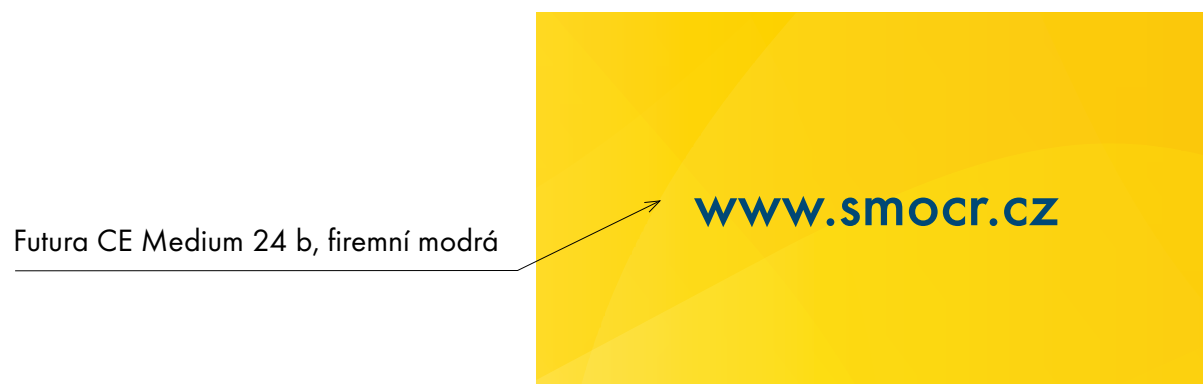
Variant B



4.7 VIZITKA – ROZKRES



4.7 VIZITKA – ROZKRES II





POZVÁNKA

Endae voloreholoreh enimet que voluptur, accus molor magnihi lliquo blaboreped quis ulla dunt volupta tiaerum eaquiassi inum doloreicte nos aut etur modite.

Met que voluptur, accus molor magnihi lliquo blaboreped quis ulla dunt volupta tiaerum eaquiassi inum doloreicte nos aut etur modite sit, odit, solum quid quat eum ea cus aut.

22. 12. 2019 | KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA

POZVÁNKA



Endae voloreholoreh enimet que voluptur, accus molor magnihi lliquo blaboreped quis ulla dunt volupta tiaerum eaquiassi inum doloreicte nos aut etur modite.

Met que voluptur, accus molor magnihi lliquo blaboreped quis ulla dunt volupta tiaerum eaquiassi inum doloreicte nos aut etur modite sit, odit, solum quid quat eum ea cus aut.

22. 12. 2019 | KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA

4.10. KOMPLIMENTKA – VERZE BEZ SKLADU



Obvyklé provedení komplementky je bez skladu.

4.11 KOMPLIMENTKA – VERZE SE SKLADEM



Čtvercový formát se skladem, oboustranný tisk.
Žluté pozadí s textem je vnitřek.

4.12 PREZENTAČNÍ DESKY – MODRÉ PROVEDENÍ



4.13. PREZentační DESKY – Žluté provedení



SVAZ MĚST A OBCÍ ČESKÉ REPUBLIKY

Aximusapicae site mil ent ero tem abo. Edit milisci
atibus dem. Et liquam autate



NÁZEV SNÍMKU

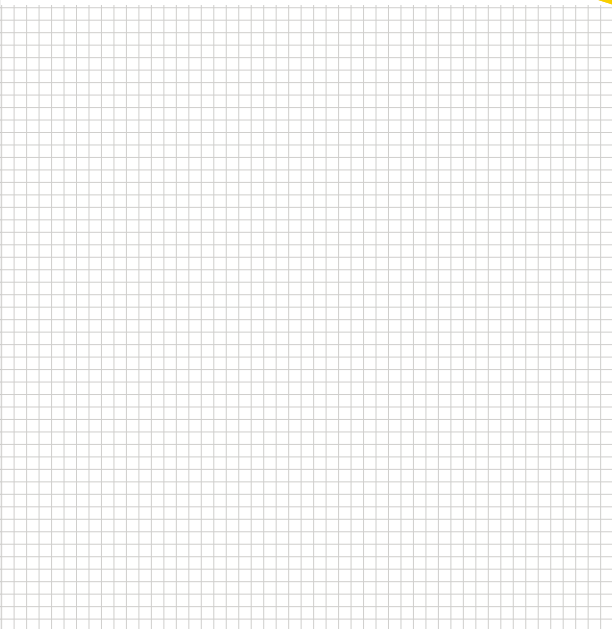
Et liquam autateEhendae nos audita paribusae quam, nonsequis int la in remolo-
rum fugiam, velesseque ser Occumqui atiumquat. Offic te rat omnim facepre

- Eheniam quodias et odicien impori im volore provide
os intiis dit invenihillit dolupti
- apicia veliquid utes reperf
- rnatquaesed et errumquatur, soluptas et maximpo rpore-
sed quam et dolorum
- quunt rerferchilia voluptam nus sitatur, sequo etur, tet tem





SVAZ MĚST A OBČÍ ČESKÉ REPUBLIKY

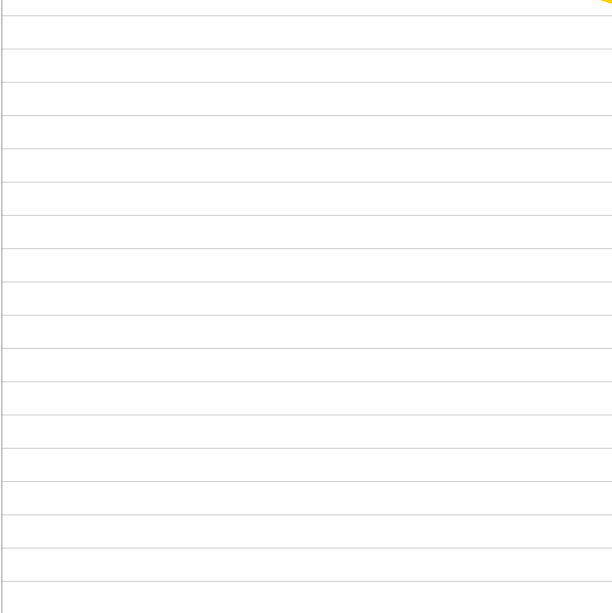


Svaz měst a obcí České republiky, 5. května 1640/65, 140 00 Praha 4, Česká republika,
IČO: 63113074, Tel.: 234 709 711, e-mail: smocr@smocr.cz, <http://www.smocr.cz>

www.smocr.cz



SVAZ MĚST A OBČÍ ČESKÉ REPUBLIKY

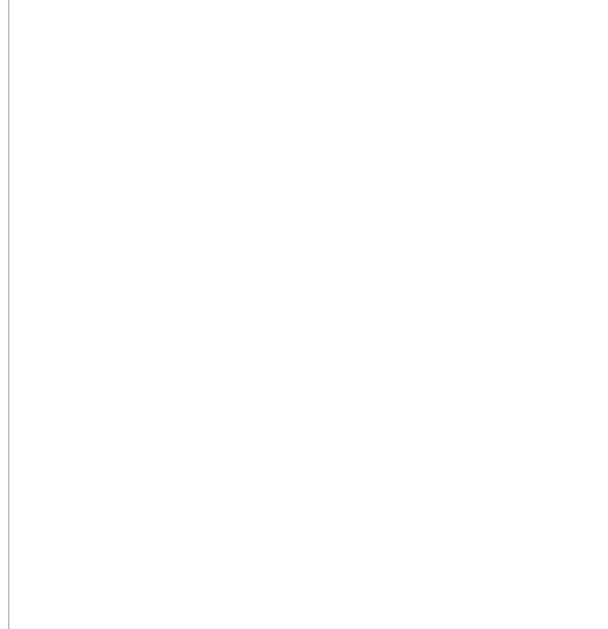


Svaz měst a obcí České republiky, 5. května 1640/65, 140 00 Praha 4, Česká republika,
IČO: 63113074, Tel.: 234 709 711, e-mail: smocr@smocr.cz, <http://www.smocr.cz>

www.smocr.cz



SVAZ MĚST A OBČÍ ČESKÉ REPUBLIKY



Svaz měst a obcí České republiky, 5. května 1640/65, 140 00 Praha 4, Česká republika,
IČO: 63113074, Tel.: 234 709 711, e-mail: smocr@smocr.cz, <http://www.smocr.cz>

www.smocr.cz

4.16 DOPISNÍ OBÁLKA



„Slavnostní“ verze obálky pro zvláštní účely.

4.17 WEBOVÉ BANNERY – ČTVERCOVÝ FORMÁT



4.18 WEBOVÉ BANNERY – FORMÁT NA VÝŠKU



4.19 WEBOVÉ BANNERY – FORMÁT NA ŠÍRKU





www.smocr.cz